



★ Para su niño ★



Le ofrece esta su casa  
**ANTIGUA DE J. VALLES**

Un variado y extenso surtido de trajes á precios  
en extremo económicos.

**Trajes**

Para niños de dos á ocho años, en dril ó piqué

DESDE \$1.00 ORO.

**Trajes**

Para jóvenes forma cruzada ó adornada en dril blanco y color

DESDE \$3.00 ORO.

Extenso surtido de Trajes de Lana para jóvenes y niños.

**SAN RAFAEL 14 1/2**



**SUS DISTINTIVOS PRINCIPALES:**

Procedimiento de herir las teclas tal cual lo hace la mano humano.

Motor Metronomo automático que hará andar y re-enrollará el rollo más largo sin necesidad de tocar los pedales. Da absoluta firmeza á la marcha del rollo y reduce á la mitad el trabajo de mover los pedales del aparato.

Transpositor: Que permite tocar un mismo rollo en la tonalidad que se desee.

J. GINART E HIJO, Agentes, O'Reilly 61, HABANA.

**--Ropa Blanca Interior para Señoras--**

Special Francaise

Neptuno No. 22, entre Consulado é Industria

Teléfono A-7176.

Recibe en todos los vapores las últimas novedades de PARÍS en Juegos de Cama, Juegos interiores, Camis de dormir, Camisas de día, Pantalones, Cubre Cama, Set, Sayas, Combinaciones, Mantelería, etc. etc.

Todo muy variado y á precios en extremo BARATISIMOS.

A cargo de las señoritas Monteagudo  
Neptuno 22 entre Consulado é Industria.—Teléfono A-7166.

**La Esperanza**

DE

**Ramón Canals**

Calle de O'Reilly No. 75, Habana

Abanicos, paraguas, bastones y curiosidades. Especialidad en la comportura de los artículos mencionados. Se forran paraguas.

PRECIOS MUY REDUCIDOS



**EGLOGA**

La hermosa paz del alma reside en el contento de sentir la conciencia serena, immaculada, ¡Cuán grato al campesino dejar que seque el viento la frente sudorosa por la labor pesada!

El fruto recogiendo labrar la tierra buena que brinda pan seguro para el hogar sagrado, y en los atardeceres de una calma serena ver cayendo la sombra bajo el verde emparrado.

Ganar para el sustento sin ambición insana, gozar con el murmullo del encaimado río, ver como al gra el campo el sol de la mañana y como se aljofara la flor con el rocío.

Los silfos de los vientos que vagan por la altura escuchar como notas de orquestas ancestrales, fingiéndonos la flauta de Pan en la espesura atrayéndonos á las ninfas con sonos de crisóles.

La espigita del rebano oír embebecido cuando agitado corre cual civiente Oceano, al oír las gredijas de arriño entretejido que incitan la caricia de una cortada mano

Y cuando el sol se oculta detrás del horizonte reunida la familia al amor de la lumbre sintiendo la frescura del balvámico monte y á la clara luna del rayo á la vislumbre;

presiar el abuelo las nocturnas veladas mientras hacen le-boves las hijas á su lado, ó cantan junto al clave, canciones inspiradas que evocan los recuerdos de otro tiempo pasado.

Luego la voz del viejo treamante y entusiasta á sus hijos refiere su vida de soldado, y muestra sus arcos, que allí en la sala vasta se ostentan en lo alto del muro artesonado.

Sus ojos brillan fieros al recordar el hecho en que lleno de gloria cayó en el campamento do el plomo abrió su carne, pero cubrió su pecho de cruces, á la patria alzando un monumento.

Entonces el blondo nieto, de todos preferido hunde su cabecita del viejo en el regazo que no respira apenas, de gozo estremecido al ver como le ciñe en tan amante abrazo;

Feliz y emocionado, lo lleva á su camita, agita las cortinas de gasa transparente, y mientras le murmura una oración bendita deposita temblando un ósculo en su frente.

Prosigue la velada, y en intenso alborozo se comentan los gracias del Benjamín dormido.



Sra. Trinidad Padilla Vda. de Sanz. "La Niña del Caribe"

Ilustre poetisa guatemalteca.

el abuelo refiere, sintiéndose orgulloso la postrer travesura de su nieto querido.

¡Silencio!... ya desfilan en busca del reposo, y solo se percibe en la oscuridad obscura la eterna sinfonía del viento quejumbroso y el vivo centelleo de estrellas en la altura.

La Niña del Caribe.

## CRONICA BIBLIOGRAFICA

Yo te juro, lector, por los innumerables mártires de Zaragoza, que aquel inapetible optimismo que me hizo un tiempo sentirme huésped feliz del mejor de los mundos posibles, está a punto de tornarse en incurable y luctuosa melancolía.

Si a mí me lo vedara la timidez de mi genio, un tanto apocado y pusilánime, a estas horas estaría liando el petate y poniéndome en cobro para buscar en los espacios siderales el alojamiento más tranquilo que el de este globo terráqueo, perturbado por tan fieros males y por tan hondas desolaciones.

La contienda humana se encrespone y entenebrece, como diría cualquier vate decadentista, y por eso,

do quiera la mente mía  
sus alas rápidas lleva

no encuentran sino motivos de llanto y congoja: guerra en

México, revolución en Nicaragua, huelga en Barcelona, disturbios en Haití, calamidades en fin, por todas partes, sin exceptuar de las partes susodichas a esta novísima república, ayer mansión feliz de un pueblo satisfecho, hoy hervidero de pasiones y nido en que se empollan los más desaforados políticos que se disputaron jamás un acta de representante u otra gobernería de igual fuste.

Pero, si me de ser contigo en esta ocasión tan sincero como acostumbro, debo confesarte, pese a mi habitual y no desmentida filantropía, que por lejanas unas y por ajenas otras a mi condición no bastarían a mudar el tétrico mi humor regocijado esas lacerias, si no fuera que, aunque inmune a todas ellas, ya que no soy ni huelguista, ni guerrero, ni haitiano ni político, el recuento de tantas tristezas viene, lloviendo sobre mojado, a conturbar mi espíritu en horas de profunda desazón, nacida, — quiero que lo sepas presto, para evitarte estériles vacilaciones, — del aprieto en que a las veces me pone el destino cruel obligándome a leer libros dignos de que el intonso Dios fulmine sobre ellos unos cuantos rayos de los más agudos de su repertorio.

Pero, fortunadamente, como tú no ignorarás si eres hombre de fé, la mano que rige los mundos distribuye llagas y remedios en el orden cronológico que todos sabemos, y, por eso no hay tormenta sin bonanza, ni nubido sin su correspondiente porción de sol al margen, ni sufrimiento sin recompensa acomodada a su magnitud.

Y como la mancha de la mora que según afirma la experiencia popular *con otra mora se quita*, el sinsabor que dejara en mi espíritu con sus inspidos frutos tal cual desmeдрado ingenio, se va atenuando hasta dejarme esperar que

habrá de desvanecerse por completo, con la lectura de un libro en cuyas páginas, admirablemente traducidas al castellano, conviven sin duelo ni discordia el interés, la amenidad y la erudición.

*La pasión de Abelardo y Eloísa* (1) que así se llama en el mundo de los libros este a que me refiero—es la historia del gran filósofo de siglo XII y de su amante, escrita por Juan Bertheroy, y editada con los honores de ordenanza por la casa de Ollendorff.

No existe en toda la sucesión de los tiempos figura más conmovedora que la de este hombre, fundador de un sistema filosófico muy en boga en su tiempo, precursor de otros que abrieron en la edad moderna nuevas vías al pensamiento humano, sutilísimo teólogo, dialéctico formidable, y sobre todo incomparable orador de cuyos labios fluía con tal elocuencia la palabra, que pendientes de ella, anhelantes y fascinados le rodeaban cinco mil discípulos cuando acometía el problema de los *Universales*—la gran querrela

de la edad media—en la montaña de Santa Genoveva, que vino a ser como el Tabor de su gloria.

Pero aún mayores que esa gloria fueron sus infortunios, cuando mutilado con inaudita ferocidad, condenado en dos concilios, desoído y maldito, parecía que cielos y tierra se conjuraban para hacerle expiar sus pasadas venturas.

Y para que en este hombre singular todo fuese más similar de lo común y corriente, aún más grande que esos infortunios fué el amor de la mujer desolada que desde las soledades del Paraclito le escribía:

"En todos los estados de mi vida, Dios lo sabe, he temido más ofenderte que ofender al mismo Dios, y deseo agradarte aún más que a él. Tu mandato y no una vocación divina me determinaron a tomar el hábito monástico."

Con todos esos elementos aportados, no por la fantasía de un hombre, sino por esa fecunda madre de lo increíble que se llama la realidad, ha compuesto Juan Bertheroy uno de los más bellos libros de la moderna literatura filosófica.

Y ahora, lector—yo te lo juro por el ánimo excelsa de Eloísa,—después de haber departido contigo placidamente sobre el gran conceptualista y su destino vario y memorable, aparte el pensamiento de las muertes, asolaciones y fieros males que la prensa diaria me va contando al oído, y recojo, como recoje el gladiador su escudo, la formidable coraza de mi cándido optimismo.

Sergio Cuevas Zequera.

12, Septiembre 1913.

(1) Este libro está de venta en la librería "Wilson" de S. Solloso.



Faccimil de la cubierta del libro "La Pasión de Abelardo y Eloísa", original del notable dibujante M. Orzi.

## Monumento á Campoamor



1817-1901

EN Navia, su pueblo natal, va a erigirse un monumento a don Ramón de Campoamor y Camposorio, el poeta exquisito de las "Doloras" y de los "Pequeños poemas". El notable escultor A. Carretero ha sido el encargado de copiar en el mármol la figura simpática del autor de "Ternezas y flores". El monumento respira toda la placidez dulce y bonachona del cantor tierno y elegiaco de "Los ayes del alma". Sabemos de un Campoamor poeta; canónico, iónico, amable, tierno, (a la manera de Heine,) y es preciso saber del Campoamor filósofo; del autor de la "Filosofía de las Leyes", de "El ideísmo", de "Lo absoluto", de ese Campoamor que llamó "sabios de temporada" a Comte, Spencer, Bernard, y aún sabemos de un Campoamor dramaturgo; del autor de "El Honor", de "El Páclio de la Verdad", de "Glorias humanas", de "Cuerdos y locos". Pero el Campoamor que perdura en el recuerdo de todos es el Campoamor de las "Doloras" y de los "Pequeños poemas", el poeta del amor y de la herosura. . . . Primero epicureo, luego excéptico, más tarde, creyente. Horació antes, Byron ahora, Calderón después. . . . En él se refleja perfectamente la fisonomía moral é intelectual de la época; el espiritualismo cristiano y el pantaleón moderno, la fé y la duda, el pesar y la alegría, la exaltación y el abatimiento, elementos todos que forman un todo, completo y armónico organismo literario.

## EL CASTILLO DE CHILLON

"Chillon! Thy prison is a holy place and thy sad door an altar."  
BYRON.

De todo el lago Lemán, tan rico en bellezas, ningún rincón más hermoso que el que ocupan los tres poblados de Clarens, Vernex y Territet, que colectivamente se llaman Montreux. Allí el paisaje se agiganta, y las costas del lago se alzan en abruptas montañas, las primeras cubiertas de rica vegetación y pintorescas casas, como un nacimiento, y en el fondo picos nevados, como las crestas blanqueadas y brillantes del *Dent du Midi* (Diente del Mediodía).

Más allá de Territet, destacando sobre el verde oscuro de la montaña, se levanta á orillas del lago, en un islote, el castillo de Chillon.

El espíritu se sumerge allí en el triple encanto de la naturaleza, de la poesía y de la historia. Dos nombres saltan á la memoria: el de Lord Byron, que urdió una fábula poética alrededor de sus murallas, uniéndole para siempre su nombre al de la fortaleza con su "The Prisoner of Chillon"; y el de Bonivard, el héroe ginebrino,

que sufrió durante seis años la tiranía del Duque de Saboya en las prisiones de Chillon. Allí se puede ver la prisión del heroico descontento de Guillermo Tell: una larga sala húmeda y oscura, abierta en dos naves por siete columnas, á una de las cuales estuvo unida cuatro años la cadena de Bonivard. Hoy las cubre un laberinto de nombres de viajeros, algunos famosos en los varios campos de la actividad humana. En el tercer pilar se descubren todavía las cinco letras de su apellido que hace casi un siglo grabó Byron, y disemi-

nados por paredes y columnas se ven los nombres ilustres de Víctor Hugo, Dumas, George Sand, Edgar Quinet, otro poeta inglés: Shelley, y el del guerrero alemán Motke.

Después se visita la gran cocina del Castillo; hoy casi completamente restaurada á su aspecto medioeval; la gran sala de Justicia; la del Duque; la cámara de tortura; los torreones de defensa abriendo hacia afuera los huecos que un día vomitaron sobre el enemigo plomo y pez hirviendo; y junto á las prisiones, el lugar de la horca, con una ventana sobre el lago para hundir misteriosamente en sus aguas el cuerpo del ajusticiado....

Al salir del Castillo, oprimido nuestro corazón por tenernos en cuerdos, aunque sublimado nuestro espíritu por el ambiente feudal de poesía que en todo él se respira, tomamos un bote en que ir á buscar al centro del lago un sitio

más lejos de las iniquidades humanas, en plena comunión con la naturaleza. La tarde era serena, una débil neblina como velo de gasa velaba un tanto las gigantes montañas, las cumbres nevadas del *Dent du Midi* se erguían en las alturas, la población y el castillo se perdían á lo lejos, cerca de la costa se divisaba apenas la blancura magistosa de los cisnes, el sol se escondía, y en medio del lago en la soledad de aquella hora, reinaba un silencio y una soledad de misterio. La naturaleza entera parecía un altar....

Sólo el vuelo de una blanca bandada de gaviotas pudo recordarnos la vida, hacia la cual volvíamos, bogando serenamente sobre la superficie tersa del lago....

Montreux, Agosto de 1912.

JOSE DEL VALLE MORE.



EL CASTILLO DE CHILLON.



LA PRISION DE BONIVARD.

## ABOGADO DE AMOR • PARA "BOHEMIA".

—¿Y él?...—Pregunté á mi compañera, mientras la música preludiaba.

No contestó mi pregunta, pero en sus vacilaciones comprendí que un secreto pesaba sobre aquella existencia juvenil, que ocultaba en mi pecho los negros rizos de su cabellera.

La miré al fondo de sus pupilas húmedas; llegué hasta el abismo de su alma pesados; escuché el interior de aquel dulce pecho cuyos latidos escuchaba rítmicos junto á mi pecho, y al bajar sus ojos, una lágrima que brilló un punto entre sus pestañas, bajó candente por el terciopelo de su rostro y se perdió entre el mar de encajes de su vestido.

No sé que extraño sentimiento se apoderó de mí en aquellos momentos. Quise escudriñar las sombras oscuras de aquella alma cual en los abismos del mar un buzo heroico. Presentí que iba á librar una ruda batalla como un misionero abnegado de Cristo, no contra la fé de las idólatras, sino contra un ídolo de amor que amenazaba ruina; y dando á mis palabras una entonación de respetuoso cariño, mirándola como á un débil ser que necesita de amparo, volví á preguntar: ¿Y él?...

Jamás un pecho culpable se abrió ante el tribunal de la penitencia, como se abrió á mi ternura aquel corazón angustiado. Todavía me pregunto que vió en mí aquella mujer, cómo pudo conocer mi compasión hacia ella. No fué, no, un sentimiento de amor lo que ella vió en mis ojos. Nunca, hasta entonces, habíamos cambiado una palabra, ni un saludo: éramos extraños uno al otro.

—No sé—me dijo—qué hay en usted que me inspira confianza. Me parece que es usted muy bueno. Hay en sus ojos algo que no puedo explicar, y no tengo ningún temor en confiarme á usted porque me parece un caballero.

Nos alejamos del salón, ella temblorosa y pugnando por contener el llanto; yo emocionadísimo y satisfecho de que la joven hubiese leído en mi corazón lleno de piedad, y en un rincón del patio, bajo un toldo de menudas y discretas hojas de tupidas hiedras, me confesó que el hombre por quien le preguntaba no era amado por ella. La boda estaba concertada; él era rico y ella pobre; el sacrificio se acercaba, sentía un gran remordimiento por lo que iba á hacer, y sin fuerzas para resistir, se entregaba á su destino como un naufrago del mar á los embates de las olas. Y en medio de un torrente de lágrimas.—¿Qué hago?—me preguntó.

Os juro que el primer impulso de mi corazón, fué atraer hacia mí aquella pobre cabecita, acariciarla con la ternura de una madre, librarle el pecho de rastro y vil impulso, y la materia de bruscas sacudidas, y ofrecerla en mis brazos firme apoyo en el naufragio de su alma.

—¿Qué hago?.....

—Desengañar á ese hombre rompiendo el compromiso contraído.

—Es que mi familia me lo ordena..... es que soy pobre y perderé mi suerte.....

—Pues entonces, cubrid el rostro con una máscara de hipocresía, fingid un amor que no sentís, y casaos.

—Es que no podré fingir. Es que no quiero hacerlo desgraciado....

—Pues bien; voy á señalaros vuestra situación; vos elegiréis el mejor camino: Casaos; pero tened en cuenta que lo hacéis para toda la vida. Vuestro novio es rico, tendréis comodidades y el porvenir quedará despejado.

Arrojad á un lado vuestro corazón como un trasto inútil; acallad sus latidos, sus anhelos, sus vagas ansiedades, sus angustias por algo que le faltará eternamente. Engañad á vuestro marido fingiéndole un amor que no sentís, y aspirad únicamente al bien de vuestro cuerpo, aunque el alma sangre y florece una eterna desventura....

—¡Jamás! Yo no puedo ser tan vil y tan hipócrita.

—Entonces decid á ese hombre que no lo amáis; que vivir una vida sin amor es el peor de los martirios; que no queréis labrar un desdicha al no poderle ofrecer vuestro cariño de mujer amante; renunciad á él, y aceptad una miseria probable, pensando que acaso surja un rayo de luz en medio de las sombras, y que nunca es negra la vida, si el amor, con su aliento, la vivifica y perfuma....

—¡Si supierais que bien me hacen vuestras palabras!...

—De un lado bienestar sin dicha; del otro la pobreza resignada. Allí el carnaval perenne llenando de hipocresía el tálamo huérfano de amor; aquí la frente alta en la vivienda numida, sin remordimientos en el alma. Pan y careta en un lugar; hambre, en el otro. sin rubores ni vergüenzas. Ese es el dilema, escoged.

—Pues bien—me contestó enjugando sus lágrimas y oprimiendo mis manos entre las suyas ardorosas—Me habéis decidido; quiero la pobreza resignada, la miseria sin remordimientos en el alma, hambre sin el rubor de la vergüenza. ¡Todo acabó! Mañana seré libre y digna de vuestra amistad.

Y efectivamente; al siguiente día ella estaba redimida; él era una víctima escapada á un deshonor probable, y yo, misionero y abogado en este caso de conciencia, un hombre que no sabe si llorar arrepentido sus piedad, ó estar satisfecho un himno victorioso por la redención de aquella alma.

Holguin, 1912.

M. Vidal Siles.

## IDEALISMO

Para "Bohemia".

*Siento infinitas ansias de besarte,  
mujer que llenas de ilusión mi alma.  
Mas no es que quiera con mis labios darte  
un beso que robar pueda tu calma;*

*ni un beso de pasión, febril, ardiente,  
que encendiera el rubor en tu mejilla,  
ni el beso puro que se da en la frente  
y el pudor de la virgen no mancilla.*

*Quiero besarte con el beso angusto,  
inmaterial, divino, immaculado,  
conque besa, amoroso, Dios al justo  
que entra en su Reino libre de pecado.*

*Cual besa el rayo de argentada luna,  
en noche hermosa, límpida y serena,  
el alma de cristal de la laguna  
y al mismo tiempo con su luz la llena.*

*¡Así quiero besarte sin que sepa  
tu corazón á lo que el beso sabe.  
¡Con un beso tan grande, que no quepa  
en el espacio donde el cielo cabe.*

New York, 1910.

José M. Bériz Xiqués.



### EVOCACION

I  
 En tiempos de un Rey moro mi espíritu habrá sido,  
 Espíritu de un noble poeta paladín:  
 Y en triunfos las Castillas, habrelas recorrido  
 En mi corcel guerrero,  
 Al frente del más bravo, al frente del más fiero,  
 Ejército Muslin.

Y habré tenido tierras y como gran caudillo  
 Un monte y en lo alto, un bello castillo  
 Con torres formidables talladas á cincel;  
 y asanaza de aquel tiempo de trágica poesía,  
 Mi espíritu sería  
 A veces muy poeta y á ratos muy cruel.

Y habré tenido esclavos, y siervas y guerreros,  
 Y pages incontables y nobles caballeros,  
 Y atléticos enanos traídos del Sudán,  
 Y para bolar en horas tranquilas y serenas,  
 Un rico hazén colmado de venas agaretnas,  
 Las venas más hermosas del mundo musulmán.

Y al uso de aquel tiempo con noble gallardía,  
 Mostrando á todo un gesto de enorme altanería,  
 Habré lanceado toros al toque de un clarín;  
 Y por el fútil premio de algún beso ofrecido  
 Por dama principesca, quizá me habré batido  
 En justas y torneos, y siempre habré salido  
 Con todos los honores de un héroe paladín.

Y habré tomado á saco ciudades y alcazabas,

Y hecho de cien nobles altivas, cien esclas páginas rugosas de un misal.  
 Y habré tenido lindas princesas en reñés  
 Y con el alma llena de tedio inconsolado  
 Autócrata y sacrilego, quizá habré tormado  
 Los sacros monasterios de monjas, en las múltiples cabezas, como péndulos colgadas,  
 Y habrán subido como palomas mensajeras,  
 Mis versos, á contarles mis sueños y que trágico silencio de una horrible posesión.  
 Y como por sus labios de rosas tempranas  
 Se muere enfermo y triste mi pobre corcel

Y cuando la muy bella cristiana de alcibir de tu boca lo endulzarán con su miel;  
 Me envíe en un suspiro el beso de su boca  
 Yo habré partido á todo correr de mi cordinas,  
 Y mientras ella aguarda la vuelta del amor  
 Poeta caballero, tal vez la habrá ya dado vel,  
 Mi espíritu al olvido,  
 Porque en aquellos tiempos, mi espíritu  
 A veces muy poeta y á ratos muy cruel.

### LETANIA

II  
 Espíritu legendario  
 Recemos en el sagrado  
 De esta estancia con ambiente de vetusta  
 Di conmigo con la angustia de l:tal mel.  
 Esta ardiente letanía,  
 Con el tono masitante  
 De oficiante.

Bacucharon con arrobo tus dulcísimas querellas.  
 Trás la negra celosía le una celda monaca;  
 Y en sus almas candorosas de secretas sensitivas  
 Levantaste torbellinos de deseos y ansias vivas,  
 De gozar todo el deíste de la vida terrenal.

Por aquellas que te amaron en secreto eternamente,  
 Por aquellas que evocaron tu apolimeo continente,  
 Con los labios suspirantes encendidos de pasión;  
 Y que luego en el insomnio de sus noches intranquilas,  
 Fingen goces imposibles y torturan las pupilas  
 Detallando,  
 Y esbozando,  
 En el lienzo de las sombras la quimérica visión.

Por aquellas que te dieron miel de besos en la boca,  
 Por aquellas de alma triste por aquellas de alma loca  
 Que el deleite de sus vidas te lo dieron á beber,  
 Por los sueños imposibles y los besos nunca dados,  
 Por los íntimos deseos que jamás fueron saciados,  
 Por los ojos que se han muerto sin sentirse acariciados  
 Y por todo el alma enorme, alma arcano de mujer;

Suspiremos,  
 Y recemos,  
 Esta ardiente letanía con fervor;  
 Y digamos con el ánimo sfligida,  
 Para todas las mujeres que adoramos en la vida  
 Una mística plegaria la más honda y más sentida,  
 Y el recuerdo de una flor.

M. Lozano Casado.

## UNA TRIBU ORIGINAL

PUBLICA BOHEMIA unas fotografías que se refieren á un asunto de actualidad que "casualmente" no es un asunto político.

A pesar de no serlo ha dado lugar á informaciones casi sensacionales, de esas del "título a grandes letras", las mismas que caritativamente se usan en los "grandes rotativos", y aun en los pequeños, para llamar ladrón á un personaje ó traidor á un compañero de sacerdocio. . . .

La familia, ese conglomerado que forma la tribu de polacos caldereros que es nuestro huésped actualmente, ha merecido los honores de la información sensacional. Guarde el jefe de la compa sa los recortes de periódicos, y póngalos en un cuadro: que sí lo hará, si además de jefe y calderero mayor es algo observador por que, por fuerza le habrá llamado la atención que en Cuba, país libre del que tanto ha oído hablar, se hayan hecho sospecho-



TIPOS DE LA TRIBU.—EL JEFE.—FUMADORES FRECOSES.—EL TALLER.—GRUPO DE INDIVIDUOS DE LA TRIBU. (Fots. de Sobrino.)

so él y los suyos por ser "inmensamente ricos", usar sortijas y cadenas, por pagar lo que la oficina de Inmigración cobró al contado de ellos, y, finalmente, por pagar, por adelantado, dos meses de alquiler de una quinta que han arrendado por un año en más de cien pesos mensuales. . . .

Por lo demás, la tribu, esa aglomeración de "gitanos", seres que recorren el mundo en clase de turistas románticos y laboriosos, no dejan de ofrecer rasgos curiosos, como todo lo exótico, y más que curiosos simpáticos por lo que su vida y la conservación de sus usos y costumbres significa á través de tantos pueblos como recorren ejerciendo una industria.

En la "quinta" que han arrendado en el Cerro han establecido los originales caldereros su cuartel general y su principal taller.

Del cuartel general parten en grupos hacia el interior de la isla y recorren ésta, soñando. . . y arreglando calderas. Viven como pueden, y apesar de esas "enormes riquezas" de que disfrutan parece que estén reñidos, ó por lo menos en situación tirante, con el confort y la higiene.

Así han recorrido varias naciones europeas, y así recorrerán el mundo como obedeciendo á una ley fatal que les im-

puise á ser parias del trabajo y de la más amplia libertad. Esta, no obstante, está controlada por el jefe, quien con mano enérgica, reprime cualquier desmán que quieran cometer los suyos.

Los trajes, los tipos de los aventureros del trabajo nómada, son originales, típicos: bastarán las adjuntas fotografías para comprenderlo.

Las costumbres. . . han de ser primitivas; y ello hay que suponerlo ya que no nos es permitido (y á fé que rehusaríamos cortesmente la invitación) vivir en la intimidad con nuestros huéspedes.

La resistencia de éstos ha de ser grande. Véase cómo fuman sendos tabacos los niños. Uno hay, el mayorcito del grupo que aparece fotografiado, que á las once de la mañana del día en que se colocó frente al objetivo llevaba fumados cuatro cazadores!

Los polacos de la tribu son católicos y los hay de diversas naciones. No faltará en ella algún cubano ó cubana, cuando abandonen estas playas.

Y ¡qué más!

Nada, absolutamente nada por ahora; y suponemos que para más adelante tampoco, como no sea que los caldereros, nuestros huéspedes, nuestra nota pintoresca de relativa actualidad, harán los posibles para que nuestras autoridades les concedan, como últimamente se la han concedido las de las islas Canarias, un certificado de buena conducta.

BOHEMIA, rindiendo culto á lo pintoresco á lo de actualidad, se ha creído en el caso de ofrecer esta pequeña información á sus lectores. En ella no hace volar la fantasía y sí refleja un suceso que no tiene nada de extraordinario por más que no deje de serlo el hecho de que una "familia" numerosa recorra el mundo componiendo trastos viejos. . . . sin tirarse los trastos á la cabeza, y que viva y pague, y tenga algún dinero adquirido legalment pese á la fama que precede y sigue á los gitanos. . . .

## ACTUALIDADES

## La Virgen de la Caridad del Cobre.

De las ciento dos composiciones recibidas el tribunal, después de una primera lectura, ha rechazado las que á su juicio estaban fuera de concurso por causas diversas, dejando las restantes para analizarlas con la mayor escrupulosidad.

Como la tarea es árdua, hasta la próxima semana no estará en nuestro poder el fallo definitivo.

En el número próximo pues, creemos que podremos publicar la composición premiada y el nombre del autor.

Inmediatamente quedará abierto el segundo concurso para poner música al himno premiado.



Raul Capablanca al llegar á la Habana rodeado de familiares, amigos y admiradores.



Srta. María Cosculluela, que cantará la parte de Margarita del tercer acto de "Faust" en la vesada en honor del maestro Meroles, en el Teatro Nacional.

Nuestro notable paisano, el campeón de ajedrez, Raul Capablanca, hallase en la Habana. A su llegada fué recibido por gran número de amigos y admiradores, y por sus familiares, como puede verse en el grabado que publicamos. Viene Capablanca dispuesto á ultimar todo lo concierne al gran torneo que se celebrará en la Habana y en el que tomarán parte los más famosos ajedrecistas del mundo.

El señor Pablo Meroles, distinguido maestro de canto, director de la Academia Meroles; ilustre bajo de ópera que en lejanas épocas alcanzó resonantes triunfos teatrales cantando al lado de las más celebradas estrellas del arte lírico; el exquisito profesor que con su método de enseñanza, sujeto á la verdad y á la honradez artística ha logrado alumnos que son verdaderos artistas, será objeto, el martes, de un homenaje en el Nacional.

El acto ha sido patrocinado por distinguidas señoras de la mejor sociedad, y consistirá en un concierto selecto y en la audición del tercer acto de la ópera "Faust" interpretando el señor Meroles la parte de Mefistóteles.



El maestro don Pablo Meroles, director de la "Academia Meroles" rodeado de varias señoras y alumnos.

## CRONICA

LA semana finalizada ha transcurrido bastante monótona, desesperante para los que teniendo que escribir no teníamos tema para ello. Y la que comienza trazas tiene de ser parecida.

El domingo pasado hubo las fiestas de costumbre. El matinal concierto en el balneario "Las Playas", la matiné de turno en la Glorieta de la playa de Marianao, matiné celebrada por la "Sunshine"; las fiestas deportivas organizadas por los temporistas del pintoresco Cojimar, el paseo por la avenida del Golfo; la retreta en el Malecón...

Hoy tenemos, por no diferenciar, el concierto matinal en el balneario que administra el doctor Romaguera; matiné que ofrece á sus asociados—exclusivamente—el Casino Español de la Habana; matiné en la Asociación de Dependientes del Comercio; el paseo vespertino mencionado; la retreta por la Banda del Cuartel General...

Como suces *d'estime*, únicamente, cumple registrar el concierto señalado para la noche del viernes en el "Garden Plaza" en honor del autor de la melódica "Mannon", su obra más popular, de "Herodiade", de "Grieldes", de "Roma"... Jules Massenet, el gran amigo y admirador de Italia, al que la muerte sorprendió trabajando en una obra á la que por título había puesto "Amores en el Lido".

Con el homenaje rendido esa noche, hace asociado Cuba al que rindieran en todas las capitales italianas, donde trabajaban compañías de ópera y opereta, al tenerse noticias de la muerte de Massenet.

El maestro Guillermo M. Tomás, cuyo nombre unido se encuentra á todo lo que signifique adelanto, progreso, á todo lo que sea contribución á la difusión de cultura musical en nuestro pueblo, donde las eminencias abundan—pero no hacen nada en el sentido de demostrar son eminentes de verdad no de *double*, organizó este homenaje, fué el alma del mismo y gracias á él pudieron ser vencidas las dificultades que se presentaron.

Va que sobre algo relacionado con el arte, llamado divino, tienen relación las líneas que anteceden es de consignar aquí, que en perspectiva hay una bella fiesta de esa índole: el beneficio del gran bajo, y hoy maestro de canto, señor Pablo Meroles que tendrá lugar el próximo martes en el teatro Nacional.

En el programa figuran el tercer acto de "Fausto", que se cantará en carácter, tomando parte Don Pablo, interpretando el "Meñistóteles", el gran dió de barítono y soprano del tercer acto de "Aida", por la soprano señora Obregón y el señor Claudio García Cabrera, meritisimo cantante cubano que, sin haberle protegido el Ayuntamiento ni el Consejo Provincial, con subvención alguna, marchó á Italia, con sus propios recursos, á perfeccionarse en el arte

del canto. Allí ha permanecido unos dos años estudiando asiduamente, logrando hacer su debut con gran éxito.

El acto de "Fausto", que se desarrolla en el jardín de Margarita, será objeto de un primoroso trabajo que realizará el gran jardín "El Fenix". Todo estará formado con plantas y flores naturales.

Lo orquesta, compuesta de cuarenta y cinco profesores, estará dirigida (por quién?) huelga la pregunta, por el maestro señor Guillermo M. Tomás, Director de la Banda y de la Orquesta Municipal. Es una garantía del éxito que se obtendrá.

Fiesta artística, al par que benéfica, para la cual existe gran animación, por lo que no es aventurado, sin fugar de profeta, oficio harto desacreditado, predecir un bonísimo éxito.

En la mayor intimidad tuvo lugar el miércoles la boda de la interesante señorita Hilda Alcover, hermana de nuestro estimado compañero y Jefe del Archivo Nacional señor Antonio M. Alcover, con el Sr. Juan Menéndez Herrera. Unión ésta que fué apadrinada por la señora Angelina M. de Menéndez y el señor Emilio Menéndez Pulido.

Como testigos actuaron los señores Antonio Peraza, José E. Lima, Ramón Gómez y Augusto Enriquez. Felicidades.

Habrá Tombola este año.

Las noticias que hasta nosotros llegan, así nos lo dan á conocer.

La Tombola que tendrá efecto, cual en años anteriores en los claustros de Belén, Tombola á beneficio de las "Escuelas Dominicales de la Habana", piadosa institución, cuya labor educativa es digna de loa, y de la que es Secretaria inasustituible la interesante dama señora María Isabel Machado de Díaz Albertini.

Un grupo numeroso de damas y de lindas muchachas de nuestra mejor sociedad patrocinará esta benéfica fiesta á la cual BOHEMIA prestará su más decidido apoyo.

En la semana que mañana tiene comienzo, regresarán á esta capital, procedente de los Estados Unidos del Norte, los esposos señora Conchita de la Torre y señor Eduardo Morales.

A las 9 de la mañana de hoy tendrá lugar, en la iglesia Parroquial de Marianao una fiesta religiosa por haber terminado la revuelta racista.

Fiesta que ha sido organizada por las señoras Concepción Lizaur de Mendieta y María Balzaño de Hernández.

Una nutrida orquesta acompañará á un conocido tenor que cantará en esta fiesta, en la cual oficiará el Reverendo Padre Ansoleaga.

Don Antonio Balsinde, conocido hacendado—propietario del ingenio "San Ramón" sito en el pintoresco Mariel—ha regresado de New York, á bordo del hermoso vapor "Havana" de la "Ward Line", acompañado de su distinguida esposa "Charito" Arocha y su simpática hija "Chichita" Balsinde.

En el mismo vapor han regresado los esposos Sr. Manuel L. Calvet y señora Mary Echemendía.

Con verdadero gusto comunicamos á la sociedad elegante cubana que los "Grands Magasins du Printemps", de París, desearios de atender mejor las necesidades de su clientela de Cuba han resuelto establecer



Srta. Angélica Naranjo

Hermosa damita de cuyos lindos ojos se desprende luz parsons, es la señorita Angélica Naranjo, cuyo retrato se acompaña en publicar BOHEMIA.

en la Habana una agencia general á cargo de los señores "René Dussac & Co." apartado 1617, Cuba 76 altos, teléfono 1206, con oficina de pedidos y encargos en Obrapia 25 altos, teléfono A-3536.

Felicidades á los "Grands Magasins du Printemps", de París, por esa nueva muestra de aprecio á su elegante clientela de Cuba.

Acompañado de su hermosa esposa la Sra. Herminia Planas, ha regresado de los E. U. de Norteamérica, nuestro estimado compañero, director de "La Prensa", doctor Carlos E. Garrido.

Con él han regresado: la señora Matilde Garrido de Portillo y sus niños, y las señoritas Regina Planas y Magdalena Ramos.

Reciban nuestro saludo de bienvenida.



"Pepin" Belver y Calvo

Graduado hijo de los esposos Belver-Calvo, de cuyo hogar—en unión de sus hermanitos que aparecieron en la anterior cronica—constituye la alegría.

Hortensia de los Reyes Gavilán, la interesante señorita cuya hermosura ha merecido siempre grandes elogios, contraerá matrimonio el día 19 de Octubre con el señor Armando Castellanos.

Una nota de amor quiero consignar, aunque reservo para más adelante los nombres de los felices enamorados.

Por ahora solo diré que se trata de una bellísima y blonda señorita, residente en la calle Animas acera de los nombres, hija de un acaudalado hombre de negocios.

El galán es un joven correctísimo de brillante porvenir que ostenta un cargo diplomático de nuestra República en una de las monarquías del Norte de Europa.

En Nueva York se efectuará en el mes de diciembre la boda de la gentil señorita Isabel Suárez Galbán y el señor John D'Wright.

El pasado viernes celebró sus días la bella señora Amada Larrea de Carranza, siendo muy visitada, con tal motivo, su elegante residencia de la calle de San Miguel.

Llegue á la bella señora de Carranza la felicitación del Cronista.

Encuétrase restablecido de la pertinaz dolencia que lo retuvo en cama durante varios días, el doctor Cabrera Benítez, hijo del ilustre galeno Cabrera Saavedra.

Mucho nos alegramos.

Para la primera quincena del mes de diciembre se anuncia la boda de la encantadora señorita Cristina Martínez Berenguer, hija de los estimados esposos Martínez Ortiz Berenguer, y el corrector joven A. Franca.

## COLEGIO DE BELEN

El día 9 del próximo Septiembre inaugurará el Colegio de Belén las clases del Curso académico de 1912 á 1913 y el cincuenta y nueve de su fundación. Admite pupilos, medio pupilos y externos, conforme á las condiciones reglamentarias.

En la cultura intelectual abarca el Colegio todas las asignaturas del Bachillerato, los Cursos Preparatorios oficiales para el ingreso y los Cursos elementales de la primera enseñanza; y, al que las desee, le proporciona las clases de adorno, como piano, violín, dibujo, pluma, mecanografía, gimnasia, etc. Tiene un cuadro completo de profesores para las diversas asignaturas y elegantes museos de Historia Natural y Gabinete de Física y Química, montados con abundantes y e.cogido material de enseñanza.

Para la cultura física, además de los nuevos dormitorios, amplios patios, baños, duchas, ha preparado el Colegio en la hermosa finca que tiene en Luyanó, extensos campos para toda clase de juegos atléticos á los que concurren los alumnos periódicamente.

Los pupilos ingresan el día 8 á las ocho p. m. y los medios pupilos y externos el día 9, á las ocho a. m.

Para complemento de su enseñanza, sostiene el Colegio de Belén en departamento aparte, clases elementales, superiores y comerciales divididas en sendas secciones y regentadas por Hermanos de las Escuelas Cristianas. Pidanse prospectos al señor Rector del Colegio de Belén, Apartado 221, Habana.





Esta de una simpática boda celebrada en Key West llegará a BOHEMIA.  
Fueron contrayentes la señorita Mercedes Debeso y el Sr. Rogelio González, cuya unión apadrina la señorita 'Bibula Al' el Sr. Armando Al' yendo asistido con los señores Luis F. Díaz Carrasco.  
Llegan a los nuevos esposos nuestros votos por su felicidad.



Los esposos María Luisa Berriel y Alfonso Arantave han instalado su residencia en la espléndida casa de la Calzada de la Reina No. 129 alto. En dicho local abrirá el doctor Arantave su estudio de abogado.

Para New York ha embarcado el Maestro Arturo Bovi. Su esposa la señora Tina Farelli ha quedado al frente de la Academia de Canto que establecieron a poco en esta capital.

El miércoles, con motivo de celebrar sus días la bellísima señorita Avelina Suárez, tuvo lugar en su residencia de Marianao una simpática fiesta.

Innumerables fueron las personas que acudieron ese día a testimoniar a Avelina su afecto y amistad.

Se bailó. El maestro Romen tuvo a su cargo el amenizar esta parte de la fiesta.

A los concurrentes se obsequió delicadamente, saliendo todos gratamente impresionados de las múltiples atenciones tenidas por la señora viuda de Suárez y por sus hermosísimas hijas Avelina y Concha.

El Comité representativo de las Sociedades Gallegas de Instrucción celebran un baile el día 22 en el edificio del "Centro Gallego de la Habana".

Para la primera quincena de diciembre, se anuncia una boda en extremo simpática.

Boda de un estimado compañero, Alberto Román, el popular caricaturista "Rom d'Am", con la hermosa señorita Consuelo Rodríguez Sigler.

La unión de esta gentil pareja será apadrinada por la señora Josefina Sigler de Rodríguez y el Sr. Celestino Rodríguez.

Como testigos han sido designados:

Por Consuelo: El Sr. Ernesto G. Figueroa, secretario del Colegio de Corredores Notarios Comerciales de la Habana" y el cronista que firma.

Por Román: El doctor Emilio del Junco secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo y el licenciado Manuel María Coronado, director de "La Discusión".

Por anticipado llegue nuestra enhorabuena a la enamorada pareja.

Una boda, que ha de constituir un verdadero acontecimiento social, está señalada para el día 9 de octubre entrante.

Boda que tendrá efecto en la iglesia de Belén y que no es otra que la de la Srta. Marina Dolz y el joven Sammy Tolón.



Isabelita Bouwer y González  
Encanto del hogar de los estimados esposos Bouwer y González.

Una gran velada tendrá efecto esta noche en la "Asociación Canaria". Velada en honor del escritor canario señor M. Fernández Cabrera.

El programa es por demás interesante. La velada dará comienzo a las ocho y media p. m.

Allá, en Matanzas, el venturoso hogar de los esposos Tomé Sola, se ha visto colmado de alegría con la aparición de una preciosa niña a la cual han puesto por nombre Zoila Estrella Sola.

Dichas miles deseamos al feliz matrimonio, deseándoselas así mismo a la monísima Zoila.

Ayer sábado celebró su fiesta onomástica la bella y hermosa señorita Alcira Fernández y Pérez. Por tal motivo recibió tan simpática señorita innumerables felicitaciones de sus amistades, demostración elocuente del gran aprecio y distinción de que es merecedora.

Muchas felicitaciones le deseamos.



Verde lector que es maravillosa esta niña cuyo retrato a la vista tiene: Ella, Petronila de Cárdenas y hija única de Ab. Tía un hogar de muy venturoso.

**AMOR**

EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA DESCUBIERTO.  
**¡MUJERES!**  
SI DESEÁIS POSEER UN ENCANTO IRRESISTIBLE, VER REALIZADOS VUESTROS EN SUEÑOS DE AMOR Y CAUTIVAR AL HOMBRE AMADO, ESCRIBID A "MALINTZI CO" APARTADO 340 B. PUEBLA, (MEXICO) Y RECIBIREIS GRATIS UN LIBRO CON EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA.  
Envío 2 sobres de 5 cts.

"Borines"

Agua Mineral de "Borines", Estómago, Migrao, Ríñones, Vías Urinarias, Acetabacera de la Diarrea.—Es la más rica agua de sacca.

Único Receptor: AGUSTIN FERNANDEZ, MONTE 157. TELEFONO A-1988. HABANA.